

Tamires Sena Afonso

Monte Mor - SP | [+55 19 99357 3656](tel:+5519993573656) | tamires.s.afonso@gmail.com | [Linkedin](#) | [Portfólio](#)

OBJETIVO

Product Designer | UX Designer | UI Designer

RESUMO DE QUALIFICAÇÕES

- Product Designer, com carreira desenvolvida em grandes empresas, como Boticário, Tok&Stok e Dasa.
- Expertise em design de produtos digitais, com foco em soluções inovadoras e centradas no usuário, aplicando metodologias ágeis e Design Thinking em todo o processo de criação.
- Vivência em UX/UI Design, abrangendo pesquisa de usuário, testes de usabilidade, prototipação e análise de dados para aprimorar jornadas e experiências digitais.
- Conhecimento em arquitetura da informação, design de interação e design responsivo, com foco em garantir interfaces alinhadas à identidade visual da marca.
- Domínio de ferramentas e linguagens como Figma, Miro, Hotjar, Maze, HTML, CSS, JavaScript, integrando design e tecnologia na entrega de produtos digitais.
- Master em Gestão Estratégica em UX Design, com inglês avançado e espanhol fluente.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Grupo Boticário

2025

Product Designer Pleno

Atuei nos produtos responsáveis pelo agendamento de serviços e pelo fluxo de resgate de brindes em loja.

- Interface com consumidores, vendedoras e time corporativo, proporcionando uma jornada coesa e intuitiva.
- Realizei melhorias funcionais em ambos os produtos.
- Dei início a uma iniciativa que visava reorganizar os arquivos existentes no Figma, prezando por clareza, escalabilidade, fidelidade com a versão atual publicada e manutenção de histórico das alterações realizadas.

Tok&Stok

2021 – 2025

Product Designer Pleno

Responsável pelo design do site e aplicativo de vendas da Tok&Stok, com quase **100 mil acessos diários**. Possuo experiência comprovada em design de plataformas de e-commerce, sistemas internos e sistemas legados, garantindo uma experiência de usuário intuitiva e eficiente.

- Responsável pelo redesenho de todo o site de vendas - layout e jornada do usuário -, que resultou no aumento de 30% no número de acessos diários, 40% no número de páginas visitadas e 16% no tempo de navegação.
- Possuo experiência em *Design System*, tendo realizado a padronização da paleta de cores do site e aplicativo, alinhando-a ao manual de marca da companhia.
- Estive encarregada de todo o processo de UX Design na elaboração de uma nova funcionalidade que permitiu aos fornecedores confirmarem as datas de entrega dos produtos, evitando quebra de estoque. A funcionalidade atingiu uma adesão de 85% dos fornecedores e uso efetivo por 60% no primeiro mês.

MAAC-GROUP

2022

Product Designer Freelancer

Atuei nas startups Dr. Conecta e Nicklog - logística promocional, com foco em pesquisa e desenvolvimento de personas.

Instituto Amazília

2021

Product Designer Voluntária

Trabalhei ativamente nos processos de pesquisa. Realizei benchmarking, desk research, pesquisas quantitativas e qualitativas, testes de usabilidade, avaliações heurísticas, análise de heatmaps e gravações, obtidas por meio do Hotjar. Além da apresentação dos resultados obtidos nesses processos.

Dasa

2019 – 2021

Analista de Treinamento Organizacional Júnior

2020 – 2021

Responsável pela administração das plataformas de treinamento (LMS, SaaS, LXP), apoiando áreas internas na criação e melhoria de cursos, o que gerou aumento de quase 80% nas conclusões em 2020. Também gerenciou a plataforma de pesquisa contínua de Clima e Engajamento, com mais de 65 mil respondentes, realizando, inclusive, a análise dos resultados.

Estagiária de Treinamento Organizacional

2019 – 2020

Desenvolvimento de plano de mídias para fortalecer a comunicação entre colaboradores e a universidade corporativa durante a pandemia, resultando em um aumento de 15% na participação no grupo da Universidade Dasa na plataforma interna.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, SENAC-SP, 2026.
- Master em Gestão Estratégica em UX Design, Escola Paulista de Propaganda e Marketing (ESPM), 2023.
- Relações Internacionais, Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), 2020.